

RASSEGNA DI MUSICA SACRA

“ENRICA FULGENZI”

Domenica 14 Maggio 2023 - ore 18:00

PROGRAMMA



CORALE POLIFONICA DI GROTTAFERRATA

CORALE POLIFONICA G.B. MARTINI DI COLLEFERRO

Dirige M° Massimo Di Biagio

Al pianoforte M° Andrea Bosso

W.A.Mozart	Sancta Maria Mater Dei K273
G.Rossini	Salve o Vergine Maria
A.Piazzolla	Ave Maria
L.Perosi	Magnificat

CORO SAN BASILIO IL GRANDE

Dirige M° Clemente Corsaro



I Parthènos Simeron - Kontakion della Natività
Ti Ipermachon - Kontakion dell'Annunciazione
Simeron Kremate - Ode del grande e santo venerdì
Enkomia stasi II - Ode della dormizione della Madre di Dio
Agni Parthène - Inno alla Madre di Dio-S. Nektario



CORO POLIFONICO LIBERI CANTORES DI APRILIA

Dirige M° Rita Nuti

Al pianoforte M° Barbara Magnoni

K.Jenkins	Ave verum
J.De Hann	Benedictus, da Missa Brevis
G.Caccini	Ave Maria
F.Stopford	Lully lulla
D.Forrest	Good night, dear heart
F.Stopford	Ave Maria

CORALE POLIFONICA DI ARSOLI

Dirige M° Patrizia Conti

Al pianoforte M° Andrea Bosso



G.Puccini	Qui Tollis, da Messa Gloria
G.Puccini	Credo, da Messa Gloria
W.A.Mozart	Veni Sancte Spiritus



CORALE POLIFONICA DI GROTTAFERRATA

La Corale Polifonica di Grottaferrata, diretta dal M° Massimo Di Biagio, è costituita da circa trenta elementi nella classica formazione a quattro voci miste. Inizia la sua attività dedicandosi al canto folcloristico e successivamente allo studio approfondito del canto sacro a cappella, fino a giungere nel 1989 al conseguimento del primo premio al Concorso Nazionale di Canto Corale Sacro di Vallecorsa (FR).

Ha in seguito intrapreso un cammino verso le varie espressioni della polifonia profana, con l'esecuzione di importanti opere di musica sacra e barocca. In questo periodo ha ricercato un continuo confronto con le altre realtà musicali sia in Italia che all'estero, sia realizzando rassegne tematiche locali sia partecipando a Festival e scambi internazionali: Nancy (F) 1991, Praga (CZ) 2000, Patmos (GR) 2005, Vac (H) 2008, Santiago de Compostela (E) 2010, Madrid (E) 2012.

La presenza sul territorio comunale dell'abbazia di San Nilo, importantissimo centro di cultura bizantina, ha offerto alla Corale l'opportunità di partecipare ad un ambizioso progetto di salvaguardia e mantenimento della tradizione millenaria di Canto Melurgico, in collaborazione con la Schola Melurgica. Da questa sinergia, nell'ambito del Millennario dell'Abbazia di S. Nilo (1004-2004), è scaturito un lavoro di registrazione di tre CD dedicati alle celebrazioni della Settimana Santa e all'intera Divina Liturgia.

Nel 2005 ha partecipato al "Festival Internazionale di Musica Sacra" dell'isola di Patmos. Nel 2008 ha animato il solenne pontificale celebrato da S. Eminenza Rev.ma il Metropolita d'Italia e Malta Gennadios Zervos nella chiesa greco-ortodossa di S. Teodoro al Palatino di Roma.

Nel 2005, 2011 e 2012 ha animato le messe della Domenica nella chiesa dell'Abbazia di San Nilo in diretta su RAIUNO. Nel 2005 e 2007 ha partecipato all'edizione "Centovocincoro" per l'animazione liturgica della "Messa di Natale" in diretta Eurovisione su RAIUNO.

Si è esibita nel Lazio e le sue varie Comunità Montane (Albano, Castelgandolfo, Cave, Galliciano, Genazzano, Genzano, Nemi), in Italia (Capolona, Chiusi, Massa, Prato, Rassegna Chianti Val d'Elsa, Orvieto, Lagolo, S. Ginesio Rassegna "Guido Tallè", XVI° Festival Internazionale di Val Pusteria, Salerno Festival, Napoli Rassegna "Gli splendori della musica barocca"), nell'ambito di manifestazioni dell'A.R.C.L., di beneficenza (Villa d'Este, Tivoli, basiliche e chiese di Roma di S. Nicola in Carcere, San Gregorio Magno al Celio, Santa Maria del Popolo, SS. Apostoli, Manifestazione Nazionale Festa di S. Cecilia 2008, Piazza del Popolo), in occasione della Fiera Nazionale di Grottaferrata.

Il suo concerto di Natale è giunto alla 31ma edizione.

Nel 2007, 2008 e 2009 ha organizzato la "Rassegna Nazionale di Canto Corale" di Grottaferrata.

Dal 2012 organizza ogni anno incontri polifonici di musica sacra.



CORALE POLIFONICA
G.B. MARTINI
COLLEFERRO

CORALE POLIFONICA G.B. MARTINI DI COLLEFERRO

La Corale Polifonica "Giovanni Battista Martini" si è costituita in associazione dal 1989 svolgendo un'attività di diffusione della pratica musicale mediante una continua ed apprezzata presenza in varie manifestazioni civili e religiose, esibendosi in Italia e all'estero (Germania, Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca, Spagna, Russia), con la finalità di promuovere e favorire lo sviluppo culturale puntando sulla valenza formativa e socializzante dell'esperienza musicale.

Dal 1997 è diretta dal M° Massimo Di Biagio, si avvale del pianista Andrea Bosso e dell'orchestra dell'Accademia Filarmonica Tuscolana.

Aderisce all'Associazione Regionale Cori del Lazio (A.R.C.L.) ed è affiliata alla FENIARCO.

In occasione del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, il Consiglio Comunale di Colleferro ha dichiarato la Corale Associazione di Interesse Comunale ed ha ricevuto nel 2017 il prestigioso premio "Colleferro per lo sviluppo" per l'opera di divulgazione della cultura musicale e la promozione del sociale nell'ambito della pratica corale, ha ricevuto un Riconoscimento di merito dalla Fondazione Giuseppe Levi Pelloni-Centro Nazionale Ricerche Storiche.

Ha svolto concerti a scopo benefico per la Croce Rossa, la Caritas, l'Unitalsi, Emergency e la Ricerca medica.

L'obiettivo della Corale è la divulgazione della musica polifonica di ogni genere utilizzando un repertorio che spazia dalla polifonia classica ad autori contemporanei, agli spirituals, a brani lirici e della tradizione popolare organizza manifestazioni musicali e scambi culturali con associazioni analoghe anche in ambito internazionale.

Unitamente alle Corali di Grottaferrata, Bracciano e Marano Equo ha dato vita alla formazione delle CENTOVOCINCORO con la quale nel 2005 e nel 2007 ha partecipato all'animazione della "Messa di Natale" in diretta Eurovisione su RAIUNO.

Da giugno 2018 la Corale ha realizzato un laboratorio di innovazione culturale e sociale in collaborazione con Lazio Innova presso lo Spazio Attivo di Colleferro con lo scopo di realizzare eventi culturali di vario genere.



CORALE POLIFONICA
G.B. MARTINI
COLLEFERRO

Maestro MASSIMO DI BIAGIO

Il M° Massimo Di Biagio si è diplomato in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, studiando con i maestri A. Scarlato e C. Dall'Albero, dopo aver conseguito la laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Ha inoltre seguito il corso di pianoforte principale con C. Martinez e il corso di canto lirico con A. Valentini. Svolge intensa attività didattica e concertistica in Italia e all'estero in qualità di Direttore Artistico della Corale Polifonica di Grottaferrata, partecipandone alla fondazione nel 1985, e della corale "G. B. Martini" di Colleferro dal 1997. Ha diretto per 40 anni la Nuova Corale di Marano Equo (Roma) ed è stato fondatore e direttore artistico del Coro Polifonico di Bracciano fino al 2019.

Con le formazioni corali da lui dirette dal 1982 al 2020 ha effettuato tournées in Italia e all'estero partecipando a prestigiose rassegne corali: Francia (Parigi, Nancy, Lione, Châtenay-Malabry,) Spagna (Madrid, Barcellona, Valencia, Vic, Santiago de Compostela), Germania (Colonia, Gollheim, Neuseas, Magonza), Polonia (Cracovia, Varsavia), Cecoslovacchia (Praga, Pribram, Bratislava), Ungheria (Budapest, Vac, Nagykanizsa), Grecia (Atene, Patmos), Russia (S. Pietroburgo), Italia (varie città). Nel 1990 è stato chiamato alla direzione del Coro "Città di Subiaco" per una serie di concerti in Canada (Toronto, Hamilton, Windsor, Montreal, Quebec).

E' direttore artistico dell'associazione musicale Accademia Filarmonica Tuscolana, per la quale organizza e dirige concerti strumentali e corali con l'esecuzione di importanti opere del periodo barocco e classico.

Ha curato la direzione artistica del quartetto lirico "QUARTETTO ROSSINI", in cui ha cantato come tenore e con il quale ha promosso eventi legati alla sensibilizzazione di un pubblico più amatoriale verso la musica lirica espressa nelle forme più popolari. Da ricordare i concerti in Germania, nei comuni dell'Alta Valle dell'Aniene e della regione Lazio, e l'esibizione nella sala della Protomoteca del comune di Roma.

È ancora direttore artistico e cantante del quartetto vocale jazz "THE ISWINGERS VOCAL QUARTET" di cui cura gli arrangiamenti vocali e strumentali originali, con concerti effettuati a Roma (Cotton Club) e a Milano, e con il quale ha vinto il XIV° Festival Internazionale di Musica Leggera di Montecatini Terme (2011).



CORO POLIFONICO SAN BASILIO IL GRANDE

Nasce a Grottaferrata presso l'Abbazia Greca di Santa Maria per iniziativa della comunità dei Monaci Basiliani. L'apertura di tale attività culturale e spirituale intende promuovere la bellezza del cantare in coro, scoprire l'affascinante mondo della Melurgia bizantina, propria dell'Abbazia Greca avvicinando la categoria dei giovani della zona dei Castelli Romani.

Partito nel settembre del 2020, il coro oggi conta circa 22 cantori che sotto la guida del giovane monaco direttore del coro, Fr. Claudio Corsaro, portano avanti questo bel progetto di cultura e vicinanza a Dio per mezzo della musica sacra che riesce sempre ad elevare gli animi anche nei momenti più difficili.

Le mura della millenaria abbazia fanno da cornice allo studio delle orientali melodie greche, che fin dall'anno 1004 sono intonate dai monaci di questo sacro monastero.

Il coro debutta nel settembre 2021 con un concerto di musica bizantina in occasione della festa del Santo padre fondatore, Nilo da Rossano. Altri due concerti nel periodo natalizio 2021/2022 vedono il giovane coro protagonista presso la basilica abbaziale e la chiesa madre di Rocca di Papa.

Nel marzo 2022 il coro partecipa al festival internazionale della pace presso la Basilica di S. Eustachio in Campo Marzio, il 30 aprile 2022 in occasione del Centenario di fondazione dell'istituto delle suore basiliane figlie di S. Macrina, vi è un concerto presso la Basilica di Santa Maria di Grottaferrata di musica bizantina.

Nei giorni 28 e 29 giugno 2022 una rappresentanza del coro S. Basilio si unisce alla sez. Siciliana del coro per due concerti: uno presso la Cattedrale S. Maria la Nova in Monreale (duomo) e uno presso la basilica di S. Ignazio all'Olivella in Paleremo.

Il 19 settembre in occasione del lancio del millenario della chiesa abbaziale Santa Maria in Grottaferrata, il coro si esibisce in un concerto di melurgia bizantina presso la stessa alla presenza dei rappresentanti della regione Lazio e del Ministero della Cultura.

Il 24 settembre si svolge il concerto in onore al nostro Santo padre Nilo da Rossano, presso il chiostro dell'Abbazia; la prima parte melurgia bizantina, la seconda parte è dedicata all'opera Lirica, con estratti corali e solistici tratti dal "Mosè in Egitto" di G.Rossini e "Suor Angelica" di G.Puccini con la partecipazione del soprano Martina Paciotti e del maestro accompagnatore Andrea Bosso.



Maestro Fratel CLEMENTE CORSARO

Al secolo, Claudio, nasce a Palermo nel 1993 e fin da piccolo mostra una particolare attenzione per la musica sacra approcciandosi all'organo.

Dall'età dei 15 anni con alcuni maestri, studia canto lirico presso la sua città natale e successivamente studia al Conservatorio di Musica A. Scarlatti, di Palermo canto lirico e in seguito direzione di Coro.

Dal 2013 segue alcuni gruppi corali di vario genere in alcuni paesi della Sicilia, lavora come artista del coro presso alcuni enti lirici italiani ed esteri: Teatro Politeama Garibaldi – Palermo, Teatro Metropolitan – Catania, Fondazione Teatro L. Pirandello – Agrigento, Ente luglio musicale trapanese Trapani, Teatro antico – Taormina, Teatro Comunale – Catanzaro, Teatro Verdi – Pisa, Teatro Aurora Gozo – Malta, Arena di El Jem – Tunisia, Teatro antico di Cartagine – Tunisia.

Ricopre ruoli da comprimario e caratterista in diverse opere ed operette di repertorio: G. Verdi: Traviata, Rigoletto, La Forza del Destino – G. Puccini: Tosca, Bohème, Madama Butterfly, Manon Lescaut – G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia – G. Donizetti: Don Pasquale, L'Elisir d'Amore – R. Leoncavallo: I Pagliacci – F. Lehar: LA Vedova Allegra, Paganini, Il Paese del Sorriso – V. Ranzato: Il Paese dei Campanelli, Cin Cin là ed altre.

CORO POLIFONICO LIBERI CANTORES

Coro a voci miste, è stato fondato nel 1999 dal M° Rita Nuti (che lo dirige da sempre) e pochi coristi, alcuni dei quali, sono parte dei circa quaranta elementi che attualmente lo compongono.

Durante gli oltre 20 anni di attività, il coro ha partecipato a numerose e importanti rassegne in Italia e all'estero, effettuando centinaia di concerti collaborando con numerosi cori ed artisti italiani ed internazionali. Ha inoltre, curato personalmente l'organizzazione e la direzione artistica, di moltissimi eventi nel territorio della Città di Aprilia, garantendosi il patrocinio delle amministrazioni Locali e Regionali oltre che di Proloco e dell'Associazione Cori del Lazio e Nazionale (ARCL e FENIARCO).

Forte anche la presenza e l'impegno per la crescita Sociale nella città di Aprilia: sono tante e continuative le collaborazioni con gli istituti scolastici, enti benefici e associazioni per iniziative a scopo umanitario e di solidarietà.

Tra le molteplici esperienze, ricordiamo il concerto del 2006, con l'orchestra Novaklassica con la quale collabora, e che, in quell'occasione ha inciso il cd audio dal titolo "Concerto per la pace", IL PROGETTO Karl Jenkins "The Armed Man- A Mass for peace", NEL 2012, insieme ad altri quattro gruppi corali e due di voci bianche accompagnati dall'orchestra, per un totale di circa 280 elementi.

Annualmente – fin dalla sua fondazione - organizza ad Aprilia due rassegne corali: il Concerto di Natale "Candlelight" e il concerto il "Solstizio d'estate", che si svolge generalmente proprio a giugno.

Dall'Associazione Regionale Cori del Lazio, ha ricevuto per 3 anni nel 2011, 2012 e nel 2014, l'attestato di coro dell'anno. Nel 2020 e nel 2022 ha presentato progetti alla Commissione Artistica della Regione Lazio, che sono rientrati in graduatoria tra le attività culturali supportate dalla stessa Regione.

L'attività non si è interrotta neanche durante il lock down: cinque progetti di virtual choir hanno caratterizzato il continuo impegno e la presenza in ambito culturale anche a porte chiuse.

Maestro RITA NUTI

Pianista, direttore di coro, didatta, è nata e vive ad Aprilia (LT).

Laureata in Pianoforte al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia ha continuato i suoi studi diplomandosi con il massimo dei voti in Didattica della Musica presso il Conservatorio "Respighi" di Latina. Specializzata in "Educazione Musicale Elementi di Didattica" presso l'Università Tor Vergata di Roma, ha studiato composizione con il M° J.Solè Paradell e P.Caraba.

Docente di ruolo di Musica presso l'I.C. Pascoli di Aprilia, ha svolto attività didattica in ogni ordine di scuola.

Da sempre impegnata nella crescita continua della propria formazione, attraverso la partecipazione a master, seminari e corsi tenuti da esperti italiani ed internazionali su didattica musicale, direzione di coro, musicoterapia e psicofonia.

E' stata membro in giuria di concorsi corali e musicali nazionali e docente ai Corsi di Formazione e aggiornamento per i docenti, a cura del Comitato nazionale per l'Apprendimento pratico della musica (MIUR) - Musica a scuola.

Dirige dal 1999 il Coro Polifonico Liberi Cantores di Aprilia, attualmente composto da circa 40 cantori, nel 2001, ha creato all'interno dell'Istituto Orazio di Pomezia, il coro di voci Bianche "Cantintondo", con il quale ha vinto diversi concorsi regionali e nazionali e ha inciso i cd "Cantintondo 2004" e nel 2010 "Suoni e canti oltre i confini". Dal 2014 è direttore dei cori di voci bianche "Nuovi Armonici" e del Coro "Giovanni Pascoli" dell'omonimo Istituto Comprensivo di Aprilia, con il quale ha vinto numerosi concorsi regionali e nazionali ottenendo sempre i più alti riconoscimenti.

Nel 2009 ha ricevuto un riconoscimento speciale, nella sezione Musica al Premio Primavera presso la Sala della Promoteca del Campidoglio.

Nel 2017 ha vinto il concorso Indire, come docente esperto di metodologia laboratoriale per la didattica della musica nella scuola primaria e nella secondaria di primo e secondo grado - Progetto "Musica a scuola".



CORALE POLIFONICA DI ARSOLI

La Corale Polifonica di Arsoli nasce nell'estate 2009 con l'intento di coltivare un interesse ed una passione comuni: la musica ed in particolare il canto.

Si compone di circa 30 elementi di età varia molti dei quali provenienti già da esperienze musicali di vario genere e di vario livello e diretto fin dalla nascita dal Maestro Patrizia Conti.

Il suo repertorio spazia tra brani di musica sacra, profana, operistica e di tradizione popolare.

Dall'Agosto 2009 svolge concerti, anima messe e cerimonie, partecipa ad eventi di beneficenza, di promozione culturale di gala e non; partecipa a rassegne e festival corali nazionali ed internazionali.

Organizza ogni anno ad Arsoli la "Rassegna musicale in onore di N. S. di Guadalupe", la cui prima edizione coincide con il debutto della corale (Agosto 2009), sempre ad Arsoli, in occasione delle festività natalizie, organizza "A Christmas Carol, note di Natale" un concerto in collaborazione con il coro giovanile "Allegre Note" di Arsoli. Ha partecipato a lezioni-concerto in istituti scolastici tra cui il Liceo Vitruvio P. di Avezzano.

Nel 2010 si è esibita in diverse Rassegne corali internazionali tra cui l'International festival of choirs "Cantus Angeli" in costiera amalfitana.

Nel 2011 ha partecipato alla X Edizione dei Concerti itineranti a Villa d'Este di Tivoli. Ha preso parte sempre nello stesso anno alla XVII Rassegna di Musica Sacra di Olbia riscuotendo numerosi consensi e sempre nello stesso anno si è esibita nella XVI Rassegna di Canto Popolare di Colferro ed ha animato la messa in occasione della festività di Santa Cecilia nella Chiesa degli Artisti in Roma.

Nel 2012, oltre ai consueti impegni concertistici ha partecipato alla XXVII Rassegna Corale Città di Ciampino. Nell'ottobre 2012 ha partecipato al 6th Lago di Garda Music Festival ed ha animato la messa in occasione della festività di Santa Cecilia in Santa Maria Maggiore in Roma. In dicembre ha preso parte ad un evento d'arte e beneficenza in collaborazione con l'Associazione MarLuc di Roma nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli sempre in Roma.

Nel 2013 si è esibita nella splendida cornice di Villa Miani (RM) in occasione del gala della ISS World e ha partecipato alla XXI Rassegna di cori di Chianciano Terme. Sempre nello stesso anno ha partecipato alla XXXII Rassegna corale in occasione delle festività di Santa Maria Goretti a Nettuno. Altri eventi del 2013: Cori in festa: rassegna cori polifonici e folkloristici a Carsoli (AQ), animazione della Santa Messa presso il Duomo di Orvieto, Rassegna corale a Magliano dei Marsi (AQ), concerto presso il comune di Rocca di Botte (AQ).

Nel 2014 partecipa al Concerto in occasione delle Celebrazioni Ritiane a Cascia, animazione Santa Messa presso Vivaro Romano, Concerto estivo presso il comune di Rocca di Botte (AQ), concerto presso il Museo delle Culture Villa Garibaldi nel comune di Riofreddo. Partecipa inoltre a Rassegna corale a Grottaferrata (RM), Festival dell'Avvento (Cori sotto l'albero) a Roma, Concerto di Natale a Castel di Tora (RI) e all'iniziativa Nataleincanto ad Ardea.

Nel 2015 anima la Santa Messa in onore di N. S. di Guadalupe in Arsoli, la Messa in onore di Santa Cecilia presso la Basilica di San Giovanni in Laterano e partecipa al VI° Salerno Festival in costiera Amalfitana. Prende parte all'XI Rassegna corale di Capistrello (AQ) e si esibisce in un concerto natalizio a Nespolo (RI).

Nel 2016 si esibisce durante la Premiazione del premio Hombres tenutasi a Rocca di Botte (AQ) e al Concerto di solidarietà natalizio nel comune di Carsoli (AQ). Partecipa alla Festa

Europea della musica-Corinfesta presso l'Oratorio del Caravita (RM) e alla XIII rassegna di musica sacra "Giovanni D'Onofrio" ad Atri. Partecipa alla Rassegna Cori in Festa a Carsoli (AQ) ed anima la Messa in onore di Santa Cecilia presso l'Abbazia di Santa Scolastica in Subiaco.

Nel 2017 prende parte al progetto Borghi Sonori: Arsoli. Musica e Landscapes. Partecipa nella giornata della Festa della Musica al Concerto vivaldiano presso la Basilica papale di San Paolo Fuori le mura per coro e orchestra. Anima la Messa in onore di Santa Cecilia presso il santuario Madre delle grazie della Mentorella. Concerto Aspettando il Natale a Vallinfredda.

Nel 2018 Concerto a Rocca di Botte (AQ). "10 Un concerto per rivivere insieme la nostra musica", concerto in occasione dei 10 anni di formazione. Anima la Messa in onore di Santa Cecilia a Castelgandolfo (RM). Partecipazione al Festival dell'Avvento di Roma. Concerto di Natale a Roviano (RM).

Nel 2019 Aspettando la Santa Pasqua, concerto nella Basilica di Sant'Eustachio in Campo Marzio (RM). Partecipazione al 1° Fabriano Choral Festival. Anima la Messa in onore di Santa Cecilia presso la Basilica di San Pietro in Roma. Partecipazione al Festival dell'Avvento a Siena e a Roma. Partecipazione alla Rassegna corale di musica sacra nella chiesa di San francesco a Tivoli. Partecipazione alla rassegna corale natalizia nella chiesa Ortodossa di Tivoli.

Nel 2020 partecipa alla Rassegna/concorso online Canto oltre la Paura organizzata su Coronline. A dicembre partecipa all'edizione online del Festival dell'Avvento di Roma.

Nel 2021 vincitore del bando regionale Lazio, spettacoli dal vivo con il progetto "cantando nei borghi" e relativi concerti nei comuni della Valle Aniene conclusosi con il concerto ad Arsoli il 19 giugno 2022 accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Tuscolana eseguendo il Gloria di Vivaldi.

Nel 2022 vari concerti natalizi patrocinati dalla Città metropolitana di Roma Capitale.



Maestro PATRIZIA CONTI

Ha frequentato il corso di pianoforte principale presso il Conservatorio di musica "S.Cecilia" di Roma con la Prof.ssa Marcella Pasquali. Successivamente ha studiato con il Prof. Pietro Jadeluca sino al compimento medio di pianoforte. Contemporaneamente ha studiato canto con la Prof.ssa Thea Carcavallo presso il Conservatorio di musica "S.Cecilia" di Roma conseguendo il diploma nel 1994. Nello stesso anno ha avuto un ruolo di protagonista in due opere in prima esecuzione moderna: "La Diana schernita" di G.Cornacchioli e "Il Barone di Torreforte" di N.Piccinni eseguite al X° Festival Internazionale di Mezza Estate a Tagliacozzo. Ha tenuto molti concerti di musica sacra, operistica e da camera in Italia e all'estero ed è stata protagonista di opere e operette in diversi teatri italiani tra cui il "Teatro De' Servi" e il "Teatro Argentina" di Roma con la regia di Franca Valeri. Ha iniziato il suo percorso come direttore di coro nel 1995 con il coro giovanile "Allegre note" di Arsoli. Successivamente ha diretto "Nova schola cantorum" per circa dieci anni e, dal 2009, è direttore della "Corale Polifonica di Arsoli".

Attualmente svolge attività didattica e collabora con vari Istituti scolastici con progetti che riguardano l'insegnamento del canto e l'importanza della coralità.